

Alunno/a _____ Data _____

L' OSSERVAZIONE

L'osservazione è un momento fondamentale che ci permette di scoprire e capire tanti aspetti che, messi insieme, caratterizzano un'opera d'arte. Proviamo ad evidenziare alcuni aspetti dell'osservazione.

◆ Prova a scrivere sotto l'immagine il nome dell'edificio religioso in cui si trovano...



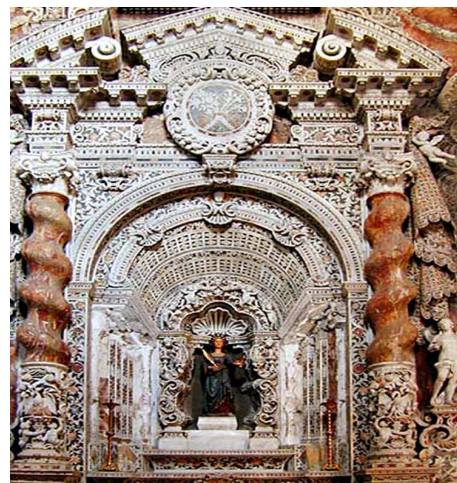
1.....



2.....



3.....



4.....

Alunno/a _____ Data _____

PER UN' OSSERVAZIONE PIU' COMPLETA

Per completare l'osservazione è necessario aggiungere altre informazioni quali:

- I dati dell'opera
- La lettura descrittiva

Oratorio di San Lorenzo in San Francesco d'Assisi

Località:.....

Anno di costruzione:.....

Dipinti particolari:.....

Autore del dipinto:.....

Autore delle sculture:.....



Alunno/a _____ Data _____

PER UN' OSSERVAZIONE PIU' COMPLETA

Per completare l'osservazione è necessario aggiungere altre informazioni quali:

- I dati dell'opera
- La lettura descrittiva

Oratorio del Rosario in Santa Cita

Località:.....

Anno di costruzione:.....

Scultura particolare:.....

Autore della scultura:.....



Alunno/a _____ Data _____

PER UN' OSSERVAZIONE PIU' COMPLETA

Per completare l'osservazione è necessario aggiungere altre informazioni quali:

- I dati dell'opera
- La lettura descrittiva

Oratorio del Rosario in San Domenico

Località:.....

Anno di costruzione:.....

Dipinto particolare:.....

Autore del dipinto:.....

Autore delle sculture:.....



Alunno/a _____ Data _____

PER UN' OSSERVAZIONE PIU' COMPLETA

Per completare l'osservazione è necessario aggiungere altre informazioni quali:

- I dati dell'opera
- La lettura descrittiva

Chiesa di San Giorgio dei Genovesi

Località:.....

Anno di costruzione:.....

Progettista:.....

Particolarità della facciata e
dell'interno:.....

.....
.....



Alunno/a _____ Data _____

PER UN' OSSERVAZIONE PIU' COMPLETA

Per completare l'osservazione è necessario aggiungere altre informazioni quali:

- I dati dell'opera
- La lettura descrittiva

Chiesa di Santa Maria in Valverde

Località:.....

Anno di costruzione:.....

Progettista:.....

Particolarità dell'interno:.....

.....
.....



Alunno/a _____ Data _____

PER UN' OSSERVAZIONE PIU' COMPLETA

Per completare l'osservazione è necessario aggiungere altre informazioni quali:

- I dati dell'opera
- La lettura descrittiva

Chiesa di Santa Cita

Località:.....

Anno di costruzione:.....

Progettista:.....

Particolarità dell'interno:.....



