

S.M.S. "Gregorio Russo"

# LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

**PALERMO LIBERTY**

di \_\_\_\_\_



***DISCIPLINE COINVOLTE:***

\* ***STORIA***    *prof.ssa Navarra*

\* ***ARTE E IMMAGINE***    *prof.ssa Maniaci*

Classe 3° B  
Anno Scolastico 2008/2009

# PASSEGGIANDO PER PALERMO LIBERTY

## "IL TEATRO MASSIMO"



Il **Teatro Massimo Vittorio Emanuele** di [Palermo](#) è il più grande teatro d'[Italia](#) e uno dei più grandi teatri lirici d'[Europa](#) (il terzo per dimensioni dopo l'[Opéra National de Paris](#) e [Staatsoper](#) a [Vienna](#)) ed è famoso nel mondo per l'acustica perfetta con la sua sala *a ferro di cavallo*.

## **Storia**

Alla sua apertura, per monumentalità e dimensione (oltre 7.700 metri quadrati), suscitò le invidie di molti; come si può facilmente verificare leggendo i giornali italiani dell'epoca (es: "L'illustrazione italiana" del [6 giugno 1897](#)). Perfino *Re Umberto*, con una gaffe clamorosa, dichiarò: "Palermo aveva forse bisogno di un teatro così grande?".

Di gusto [neoclassico](#) sorge sulle aree di risulta della chiesa delle Stimate e del monastero di San Giuliano che vennero demoliti alla fine dell'Ottocento per fare spazio alla grandiosa costruzione. I lavori furono iniziati nel [1875](#) dopo vicende travagliate che seguirono il concorso del 1864 vinto dall'architetto [Giovan Battista Filippo Basile](#); il teatro venne completato da [Ernesto Basile](#) che, nel [1891](#) alla morte del padre, gli era subentrato nella costruzione.



### **Cupola del teatro**

Riaperto dopo un lungo periodo d'abbandono, il grande teatro palermitano si propone oggi come una fucina ricchissima di iniziative ed eventi culturali: [balletti](#) con artisti di fama internazionale, concerti ed allestimenti di opere liriche, mostre ed incontri con i loro protagonisti della musica contemporanea.

# "VILLA WHITAKER"



**Villa Malfitano Whitaker** con il suo giardino si trova a [Palermo](#), nell'odierna Via Dante ed è sede della [Fondazione Whitaker](#).

Il progetto e la realizzazione risalgono al periodo che va tra il [1885](#) e il [1889](#) da [Ignazio Greco](#) su commissione di [Giuseppe Whitaker](#), imprenditore discendente di una famiglia inglese, stabilitosi a Palermo nella seconda metà del [XIX secolo](#)

### ***La villa e la collezione Whitaker***

La villa è realizzata in stile neo-rinascimentale e si sviluppa su tre livelli dove negli interni si trovano le sale splendidamente decorate dove è conservata una ricca collezione di oggetti d'arte raccolti dal proprietario durante i suoi numerosi viaggi come mobili, quadri, porcellane e arazzi fiamminghi del [XVI secolo](#) che la fondazione Whitaker oggi custodisce zelantemente. Tra le sale va senz'altro segnalata "la sala d'estate" affrescata da Ettore De Maria Bergler.



**Uno dei leoni villa Malfitano**

### ***Il giardino***

Il giardino è stato progettato da [Emilio Kunzmann](#) e si estende per oltre 5 ettari. L'entrata sulla Via Dante è caratterizzato da un'imponente cancellata in ferro battuto e la parte di giardino ad esso adiacente è stata coltivata all'inglese, con vialetti che permettono un percorso tra le asimmetrie degli spazi mentre la parte opposta è stata realizzata all'italiana, quindi caratterizzata da spazi disposti geometricamente e in maniera simmetrica intorno alla villa.



### **Il giardino**

All'interno si trovano piante rare provenienti da tutto il mondo come [Tunisia](#), [Sumatra](#), [Australia](#) e un vivaio che conserva circa 150 esemplari diversi di [orchidee](#).

S.M.S. "Gregorio Russo"

**SCHEMA DEL MONUMENTO DA VISITARE**

**IL TEATRO MASSIMO**



**OGGETTO**

**COLLOCAZIONE**

**ANNO DI COSTRUZIONE**

**PROGETTISTA**

**USO ATTUALE**

**ELEMENTI DECORATIVI**

**STILE**

**DESCRIZIONE**

S.M.S. "Gregorio Russo"

**SCHEDA DEL MONUMENTO DA VISITARE**

**VILLA WHITAKER**



**OGGETTO**

**COLLOCAZIONE**

**ANNO DI COSTRUZIONE**

**PROGETTISTA**

**USO ATTUALE**

**ELEMENTI DECORATIVI**

**STILE**

**DESCRIZIONE**